



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΦΑΡΣΑΛΩΝ**

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το πρακτικό της 1ης/23-04-2012 συνεδρίασεως της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης του Δήμου Φαρσάλων.

Στα Φάρσαλα και στο Δημοτικό κατάστημα (οδός Πατρόκλου 3), στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου, σήμερα στις 23 του μήνα Απριλίου του έτους 2012 ημέρα της εβδομάδας Παρασκευή και ώρα 8:30 συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση η Δημοτική επιτροπή Διαβούλευσης του Δήμου Φαρσάλων, μετά από την αριθμ. πρωτ. 2753/29-03-2012 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου, που επιδόθηκε στον καθένα μέλος της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης, σύμφωνα με τα άρθρα 76 του Ν. 3852/2010.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο 25 μελών, βρέθηκαν παρόντες 15 ήτοι:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
1. Καραχάλιος Αριστομένης (Πρόεδρος)	1. Αντωνόπουλος Ευάγγελος
2. Αποστολάκης Ιωάννης	2. Γεωργόπουλος Νικόλαος
3. Βίλλη Μαρία	3. Δρόσου Ειρήνη
4. Βουλγαρέτσιος Θωμάς	4. Θανασιάς Θεόδωρος
5. Γακόπουλος Αθανάσιος	5. Κοντούλη Ελευθερία
6. Δημακοπούλου Δέσποινα	6. Κουτσικόπουλος Βασίλειος
7. Καλογερόπουλος Δημήτριος	7. Λάιος Γεώργιος
8. Κάψος Απόστολος	8. Λεβέντης Βασίλειος
9. Κοντές Δημήτριος	9. Μόκκα Βασιλική
10. Κωστής Δημήτριος	10. Μπανάκα Γεωργία
11. Λιαπής Αναστάσιος	
12. Μπρισίμης Γεώργιος	
13. Ποιμενίδης Σάββας	
14. Σερασκέρη Μαρία	
15. Χατζημήτρος Δημήτριος	

.....
Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε και ο υπάλληλος του Δήμου Καλογερόπουλος Δημήτριος για την τήρηση των πρακτικών.

Επίσης παραβρέθηκαν και οι :
Μπαμανίκας Δημήτριος (Αντιδήμαρχος Δήμου Φαρσάλων)
Αντωνιάδης Νικόλαος (Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Φαρσάλων)
Δερλός Κων/νος (Πρόεδρος Ο.Π.Α.Κ.Π.Α.)
Φεγγίτης Δημήτριος

Θέμα 1^ο : **Συζήτηση για το ζήτημα της πολιτιστικής ανάπτυξης και ανάδειξης του Δήμου.**

Ο Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης ο οποίος ενώπιον των παρευρισκομένων μελών είπε ότι σας καλέσαμε για να συζητήσουμε για την πολιτιστική ανάπτυξη και ανάδειξη του Δήμου μας.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος έδωσε το λόγο στην συνεργάτιδα του Δημάρχου, αρχαιολόγο Βάσω Νούλα – Καρπέτη, για την παρουσίαση της Τοπικής Ιστορίας των Φαρσάλων από τα Νεολιθικά Χρόνια έως την Ρωμαϊκή, όπως αναφέρεται και στη πρόσκληση.

Η αρχαιολόγος Βάσω Νούλα – Καρπέτη είπε ότι η παρουσίαση αυτή αποτελεί το πρώτο μόνον τμήμα ενός ευρύτερου εκπαιδευτικού προγράμματος, με τίτλο « Μαθήματα Τοπικής Ιστορίας», που σχεδιάστηκε με πρωτοβουλία του ίδιου του Δημάρχου και στοχεύει στην ιστορική και πολιτιστική αφύπνιση των δημοτών, ενώ έχει ήδη παρουσιασθεί με επιτυχία στα σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου.

Με το πέρας της η παρουσίαση έγινε δεκτή με θερμά σχόλια από όλους τους παρισταμένους, τα μέλη της Επιτροπής Διαβούλευσης και το κοινό.

Στη συνέχεια το λόγο έλαβε ο Δήμαρχος που στην εισήγησή του ανέφερε όλα όσα έχουν επιτευχθεί από τη στιγμή της ανάληψης της ηγεσίας του Δήμου από την παρούσα Δημοτική Αρχή έως τώρα και αφορούν σε θέματα πολιτισμού. Πιο συγκεκριμένα έγινε αναφορά στα εξής θέματα και στα βήματα που έγιναν για την προώθησή τους:

- 1. Δημιουργία Αρχαιολογικής Συλλογής Φαρσάλων στο παλαιό κτήριο 1ου Δημοτικού Σχολείου Φαρσάλων** : Ευρεία συνεργασία με την 5η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Βόλου, την ΙΕ' Εφορεία Προϊστορικών Κλασικών Αρχαιοτήτων Λάρισας και κυρίως με τη Γενική Γραμματέα του Υ.Π.Π.Ο.Τ, Λίνα Μενδώνη, για την επανεκκίνηση και την ουσιαστική δρομολόγηση της υλοποίησης του θέματος της δημιουργίας επισκέψιμης Αρχαιολογικής Συλλογής – εισαγωγή του θέματος του χαρακτηρισμού του σχολικού κτηρίου της οδού Καναδά ως Νεώτερο Μνημείο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς στη συνεδρίαση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων του Υ.Π.Π.Ο.Τ. της 2ας Φεβρουαρίου 2012 και επίτευξη της θετικής γνωμοδότησης του Συμβουλίου - εκ νέου απόφαση του Δ.Σ. Φαρσάλων για παραχώρηση της χρήσης του παλαιού κτηρίου του 1ου Δημοτικού σχολείου Φαρσάλων για 99 έτη, με σκοπό τη στέγαση της Αρχαιολογικής Συλλογής Φαρσάλων, ως ήταν απαραίτητο (συνεδρίαση Δ.Σ. της 22ας Φεβρουαρίου 2012) - έγκριση της απόφασης του Δ.Σ. Φαρσάλων από τη Γ.Γ. της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας (24-02-2012) - αποδοχή της παραχώρησης από το Υ.Π.Π.Ο.Τ (συνεδρίαση Συμβουλίου Μουσείων 29ης Φεβρουαρίου 2012) – διαδικασία ανάθεσης εκπόνησης των απαραίτητων μελετών για το κτηριολογικό στον Πασχάλη Ανδρούδη (δρ. Αρχαιολογίας, νεοεκλεγείς Λέκτορας Βυζαντινής Αρχαιολογίας στο Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ., MA Αναστηλωτής IoASS University of York, Αρχιτέκτων Α.Π.Θ.– έναρξη εκπόνησης της μουσειολογικής και μουσειογραφικής μελέτης από τη Στέλλα Κατακούτα (επιμελήτρια αρχαιοτήτων, τμηματάρχης μουσείων στην ΙΕ' ΕΠΚΑ Λάρισας) - επιδιωκόμενος στόχος η υλοποίηση του έργου μέσω του Ε.Σ.Π.Α.
- 2. Πύργος Καραμίχου (κηρυγμένο μνημείο, πρώιμος 18ος αιώνας)** : πολύμηνη ιστορική έρευνα και τεκμηρίωση του μνημείου – διαδικασία ανάθεσης εκπόνησης των απαραίτητων μελετών για το κτηριολογικό στον Πασχάλη Ανδρούδη – συνεργασία με την 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Λάρισας για την προώθηση του φακέλου–επιδιωκόμενος στόχος η δημιουργία σε πρώτη φάση, ενός πολυχώρου πολιτισμού – ψηφιακού μουσείου, απώτερος στόχος η δημιουργία ενός θεματικού μουσείου (η ζωή σε ένα τυπικό πυργόσπιτο της τουρκοκρατίας), καθώς και μέσω της ένταξης υλοποίησης του έργου στο Ε.Σ.Π.Α. ή σε άλλο ευρωπαϊκό πρόγραμμα χρηματοδότησης.
- 3. Ναός Αγίων Αναργύρων στην Τ.Κ. Ζωδόχο Πηγή Φαρσάλων (κηρυγμένο μνημείο, 18ος αιώνας)** : Διαδικασία ανάθεσης εκπόνησης των απαραίτητων μελετών για το κτηριολογικό στον Πασχάλη Ανδρούδη – συνεργασία με την 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Λάρισας για την προώθηση του φακέλου- επιδιωκόμενος στόχος η συντήρηση και αποκατάσταση του μνημείου (μέσω της ένταξής του σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα Ε.Σ.Π.Α.), σε τέτοιο βαθμό που να καταστεί λειτουργικό και όχι μόνον επισκέψιμο και ακόμη να ενταχθεί στις διαδρομές του προσκυνηματικού τουρισμού.

4. **Ναός Υπαπαντής στην Τ.Κ. Θεπιδίου Φαρσάλων (κηρυγμένο μνημείο 15ος – 18ος αιώνας)**: Διαδικασία ανάθεσης εκπόνησης των απαραίτητων μελετών για το κτηριολογικό στον Πασχάλη Ανδρούδη– συνεργασία με την 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Λάρισας για την προώθηση του φακέλου - επιδιωκόμενος στόχος να εντάξουμε την υλοποίηση του έργου σε ευρωπαϊκό χρηματοδοτικό πρόγραμμα, ώστε να συντηρηθεί και να αποκατασταθεί το αρχιτεκτονικό κέλυφος, ο περιβάλλων χώρος και ο αγιογραφικός διάκοσμος του μνημείου με τον πλέον δόκιμο επιστημονικά τρόπο (αρχαιολογικά, ιστορικά και αρχιτεκτονικά) και να ξαναβρεί το χθόνιο, κατανυκτικό και ταπεινό αρχικό του χαρακτήρα.
5. Συνεργασία με την 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Λάρισας και την Κτηματική Υπηρεσία Λάρισας για την προώθηση του θέματος της **Μονής Ντουρμπαλή Σουλτάν (κηρυγμένο μνημείο)** στην Τ.Κ. Ασπρόγεια Φαρσάλων (αποσαφήνιση του ιδιοκτησιακού καθεστώτος της Μονής, των περιουσιακών της στοιχείων και των υποχρεώσεων της, συνεργασία με την προϊσταμένη της 7ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Λάρισας, Ρούλα Σδρόλια, για την τελική προώθηση του θέματος στα καθ' ύλην αρμόδια Υπουργεία, Οικονομικών και Πολιτισμού), ώστε να προχωρήσουμε στην εκπόνηση μιας αρχικής μελέτης (master plan) για την καταγραφή και αποτύπωση όλων των κτηρίων που συναποτελούσαν το οικοδομικό συγκρότημα της Μονής, καθώς και τη χρονολόγησή τους, και σε αμέσως επόμενο στάδιο στην εκπόνηση μελέτης συντήρησης και αποκατάστασης καθενός εκάστου κτηρίου κριθεί απαραίτητο. Ο χώρος είναι ιδιαίτερα σημαντικός, καθώς σε αυτόν συναντώνται όλες οι θρησκείες και οι πολιτισμοί της Βαλκανικής Χερσονήσου (χριστιανισμός, μωαμεθανισμός και ιουδαϊσμός) κατά τη μακρά περίοδο της Οθωμανικής αυτοκρατορίας και μπορεί να προβληθεί ως ένας πρότυπος και παραδειγματικός χώρος μελέτης των πολιτισμών και των θρησκειών, όπως επίσης και να ενταχθεί στις διαδρομές του προσκυνηματικού τουρισμού.
6. **Καταγραφή του πολιτιστικού αποθέματος** του Δήμου Φαρσάλων και συνεργασία με την Π.Ε.Δ. Θεσσαλίας για την προβολή και προώθησή του μέσα από κοινές ενέργειες (διαδικτυακή και έντυπη προβολή).
7. Υπογραφή προγραμματικών συμβάσεων με την ΙΕ' Ε.Π.Κ.Α. για τη διενέργεια **ανασκαφικών εργασιών** στην ακρόπολη της Σκοτούσας (διάρκεια εργασιών ένας μήνας- οκτώ εργάτες, ένας αρχαιολόγος, ένας συντηρητής, ένας σχεδιαστής– δαπάνη 20.000€), καθώς και στην περιοχή «Κατράνα» (διάρκεια εργασιών δύο μήνες- τέσσερις εργάτες, ένας αρχαιολόγος, ένας συντηρητής, ένας σχεδιαστής– δαπάνη 20.000€). Τα κονδύλια χρηματοδότησης των έργων αυτών θα αντληθούν από τα τακτικά έσοδα του Δήμου.
8. **Ένταξη της έναρξης ανασκαφικών εργασιών** στην ακρόπολη της Ερέτριας (διάρκεια εργασιών τρεις μήνες- πέντε εργάτες, δύο αρχαιολόγοι) και της συνέχισης των ανασκαφικών εργασιών στην ακρόπολη της Καλλιθέας (διάρκεια εργασιών δύο μήνες- πέντε εργάτες, δύο αρχαιολόγοι) στο πρόγραμμα της κοινωφελούς εργασίας.
9. **Διαδικτυακή προβολή** των πολιτιστικών θεμάτων μέσα από το site του Δήμου : ιστορικό σημείωμα – καταγραφή πολιτιστικού αποθέματος – μνημεία. Δημιουργία νέου, σύγχρονης αντίληψης και λειτουργίας site, όπου πιο επιθετικά, ολοκληρωμένα και ελκυστικά θα προβάλλονται, θα αναδεικνύονται και θα προωθούνται τα θέματα της πολιτιστικής κληρονομιάς του Δήμου, παράλληλα με όλα τα άλλα θέματα του Δήμου.
10. **LEADER** : Κατάθεση φακέλων για : - τη δημιουργία λευκώματος ολοκληρωμένης προβολής του Δήμου – τη σήμανση πολιτιστικών διαδρομών – την αποκατάσταση και ανάδειξη της παραδοσιακής Κρήνης της Τ.Κ. Ζωδόχος Πηγή – τη δημιουργία αρχαιολογικών και περιπατητικών μονοπατιών στην Καλλιθέα και στα Χαϊδάρια.
11. **Οργάνωση σειράς διαλέξεων με τίτλο «Μαθήματα Τοπικής Ιστορίας»** και ψηφιακή υποστήριξη power point, στα σχολεία όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης του Δήμου Φαρσάλων. Τα μαθήματα αυτά θα στηριχθούν σε πέντε άξονες :
 - ✓ Παρουσίαση της ιστορίας της πόλης των Φαρσάλων από τα νεολιθικά χρόνια έως τη ρωμαιοκρατία.
 - ✓ Παρουσίαση της ιστορίας της πόλης των Φαρσάλων από τα βυζαντινά χρόνια έως σήμερα.

✓ Παρουσίαση της ιστορίας όλων των υπολοίπων αρχαίων πόλεων και οικισμών, που βρίσκονταν εντός των νυν ορίων του καλλικρατικού δήμου Φαρσάλων, για τα οποία βέβαια υπάρχουν ιστορικά και αρχαιολογικά δεδομένα.

✓ Επί τόπου επισκέψεις σε όλους τους αρχαιολογικούς χώρους του Δήμου με ορατό ερειπιώνα.

✓ Παρουσίαση των σημαντικότερων μεταβυζαντινών ναών και μνημείων του Δήμου.

12. **Εξελισσόμενα έργα** συντήρησης, αποκατάστασης και ανάδειξης στην αρχαία Ακρόπολη των Φαρσάλων, στα τρία αρχαία ταφικά μνημεία της πόλης και στα διάσπαρτα απαλλοτριωμένα οικόπεδα με τμήματα της αρχαίας οχύρωσης (Ε.Σ.Π.Α.).

13. **Εξελισσόμενα έργα** συντήρησης, αποκατάστασης και ανάδειξης των παραδοσιακών δεξαμενών στο Βαρούσι (Ε.Σ.Π.Α.).

14. **Έργα προβολής** και ανάδειξης τμήματος του δυτικού νεκροταφείου της αρχαίας Φαρσάλου (έργο που υλοποιείται από τα τακτικά έσοδα του Δήμου).

15. **Δημιουργία του αγάλματος** του ομηρικού ήρωα Αχιλλέα, που βρίσκεται σε ικανοποιητικό στάδιο υλοποίησης.

16. Πρόθεση για διαγωνισμό **κατασκευής του αγάλματος της Θέτιδος**, που θα τοποθετηθεί στην περιοχή του Απιδανού.

17. Τοποθέτηση **αγάλματος Πολυδάμαντα** (βρίσκεται στις αποθήκες του Δήμου) σε πλατεία Πολυδάμαντα.

18. **Συμπόσιο Γλυπτών** το Διάστημα ανάμεσα στην Εμποροπανήγυρη και της Γιορτή χαλβά. Τέλος, ο Δήμαρχος αναφέρθηκε στις διερευνητικές προσπάθειες που γίνονται για να εξετασθούν οι δυνατότητες που προσφέρονται, αφενός για την έναρξη ανασκαφικών εργασιών στο λόφο «Χτούρι» και αφετέρου για την προβολή και ανάδειξη των παραδοσιακών αρχιτεκτονημάτων του Δήμου, όπως είναι οι κρήνες και τα γεφύρια, ενώ, τέλος, δεν παρέλειψε να αναφερθεί στη δηλωμένη του επιθυμία να διοργανώσει ένα διεθνές συνέδριο με σημείο αναφοράς τον Αχιλλέα.

Έπειτα από την εισήγηση του Δημάρχου έγινε το λόγο έδωσε στα μέλη της Επιτροπής Διαβούλευσης για την τοποθέτησή τους και προτάσεις τους.

Ο Ποιμενίδης Σάββας είπε ότι δεν κατάλαβα τι διαβουλευόμαστε και η παρουσίαση εισήγηση γίνεται εκ των υστέρων. Επίσης τα έργα 7 & 8 τι προ/γισμό έχουν?

Ο Γακόπουλος Δημήτριος (Πρόεδρος Εμπορικού Συλλόγου Φαρσάλων που αναπληρώνει τον Κοντέ Δημήτριο) είπε ότι θα πρέπει να εκμεταλλευτούμε προγράμματα για την ανάπτυξη της περιοχής μας. Να προωθήσουμε την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής μας με την παράλληλη κατασκευή δρόμων Φαρσάλων - Μικροθηβών και Φαρσάλων - Λάρισας.

Ο Μπρισίμης Γεώργιος είπε να κάνουμε την υπέρβαση ως επιτροπή και να βοηθήσουμε την Δημοτική Αρχή να υλοποιηθούν τα έργα. Ζούμε την εποχή της συμμετοχής και δράσης για να βγουν τα Φάρσαλα από την απομόνωση.

Ο Λιαπής Αναστάσιος τόνισε το σημαντικό και μοναδικό έργο που προσφέρει η παρούσα Δημοτική Αρχή, για τον Πολιτισμό και την ανάδειξη της Τοπικής Ιστορίας. Είναι η μοναδική Δημοτική Αρχή στην υπαλληλική μου σταδιοδρομία (Τεχνική Υπηρεσία) στον Δήμο που δείχνει τέτοιο ενδιαφέρον και προσπαθεί να υλοποιήσει προγράμματα, στην εποχή της οικονομικής κρίσης και λιτότητας που ζούμε. Η παρουσίαση στα σχολεία της Β΄θμιάς εκπαίδευσης είναι πολύ επικοινωνιακή γιατί έχει να κάνει με τα παιδιά μας.

Η Σερασκέρη Μαρία είπε ότι συμφωνώ με τα έργα της Δημοτικής Αρχής και θα ήθελα να μου πείτε για το ρόλο της Επιτροπής Διαβούλευσης και τις δυνατότητες μας.

Ο Κωστής Δημήτριος είπε ότι θα πρέπει να βοηθήσουμε τον Δήμο για τη Νέα Αρχή.

Ο Αποστολάκης Ιωάννης είπε ότι θα πρέπει να δούμε και την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στον οικισμό Παλαιούμου της Τοπικής Κοινότητας Ερέτριας που χρονολογείται από το 1.700 μ.χ. Να υπάρξει πολιτιστική ανάπτυξη και ανάδειξη της Πόλης μας σε συνάρτηση με το περιβάλλον.

Η Δημακοπούλου Δέσποινα είπε ότι θα πρέπει να βοηθήσουν οι Σύλλογοι των Τοπικών Κοινοτήτων, για την ιστορία των Φαρσάλων και την ανάδειξη των μνημείων της περιοχής τους.

Η Βίλλη Μαρία είπε ότι θα πρέπει να συνεχιστούν οι παρουσιάσεις στα παιδιά, στους Δημότες και στο διαδίκτυο.

Ο Χατζημήτρος Δημήτριος είπε ότι συμφωνώ με τα έργα της Δημοτικής Αρχής και οι παρουσιάσεις στα Σχολεία που έγιναν ήταν σωστή κίνηση.

Ο Καλογερόπουλος Δημήτριος είπε ότι συμφωνώ με τις δράσεις της Δημοτικής Αρχής και θα πρέπει να συνεχιστούν οι παρουσιάσεις στα σχολεία της Β΄θμιας & Α΄θμιας εκπαίδευσης του Δήμου μας για να μάθουν τα παιδιά μας για τον «ΠΛΟΥΤΟ» του τόπου μας και το πόσο υπερήφανοι πρέπει να αισθανόμαστε για την περιοχή μας.

Μετά το πέρας της ομιλίας των μελών της Επιτροπής ξαναπήρε το λόγο ο Δήμαρχος και απάντησε στα ερωτήματα και απορίες τους.

Στη συνέχεια πήραν το λόγο και παρευρισκόμενοι Δημότες που αίτημα τους είναι :

- ✓ που βρίσκονται τα ευρήματα από τις ανασκαφές
- ✓ η επιστροφή των αγαλμάτων και των νομισμάτων, που προσπάθησαν να φυγαδεύσουν αρχαιοκάπηλοι της περιοχής και πιάστηκαν από την Ελληνική αστυνομία (όπως κατά καιρούς ακούμε).

Το γενικότερο συμπέρασμα της διεξαχθείσας συζήτησης υπήρξε ότι, επιτέλους, μια Δημοτική Αρχή της πόλης βάζει έμπρακτα σε θέση προτεραιότητας τη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου και οι ενέργειές της βρίσκονται στη σωστή κατεύθυνση, ενώ δεν έλειψαν οι παροτρύνσεις για τη διάθεση όσο το δυνατόν μεγαλύτερων ποσών για τα έργα πολιτισμού και οι προτροπές για την προώθηση διαφόρων τοπικών θεμάτων.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Τ.Σ.Υ.
ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ
Τ.Υ.
Αποστολάκης Ι. - Βίλλη Μ.
Βουλγαρέτσιος Θ. - Γακόπουλος Αθ.
Δημακοπούλου Δ. - Καλογερόπουλος Δ.
Κάψος Απ. - Κοντές Δ.
Κωστής Δ. - Λιαπής Αν
Μπρισίμης Γ. - Ποιμενίδης Σ.
Σερασκέρη Μ. - Χατζημήτρος Δ.

Πιστό αντίγραφο
Φάρσαλα 23/04/2012
Ο Πρόεδρος

Αριστομένης Καραχάλιος